

NANOARTE. 200 milhões de anos: Árvore pedra*Anna Barros*¹

Esta é a primeira parte de uma trilogia: semente, árvore, árvore pedra. Os elementos apresentados são árvores brasileiras (*tabebuia*, Ypê, e *Lagerstroemia Indica*, Resedá), suas sementes e amostra de uma árvore petrificada com 200 milhões de anos, coletada em Mata, reserva arqueológica no Rio Grande do Sul, Brasil. Esses três elementos são os atuantes em uma narrativa que se desenrola em uma apresentação poética, por meio de amostras científicas varridas pelos: Microscópio Eletrônico de Varredura e Microscópio de Força Atômica. O material foi trabalhado em programas de 3D para guardar as características da nanotecnologia, cujas imagens enfatizam a percepção tátil da topografia gerada pelos microscópios. Animações são eventos com característica do universo nano, onde os átomos estão em uma constante dança de energia.

Design sonoro : Wilson Sukorski.

Orientação técnica: Alberto Blumenschein.

Laboratório de Filmes Finos do Instituto de Física da USPSP e Instituto de Física da USP São Carlos, varredura das amostras.

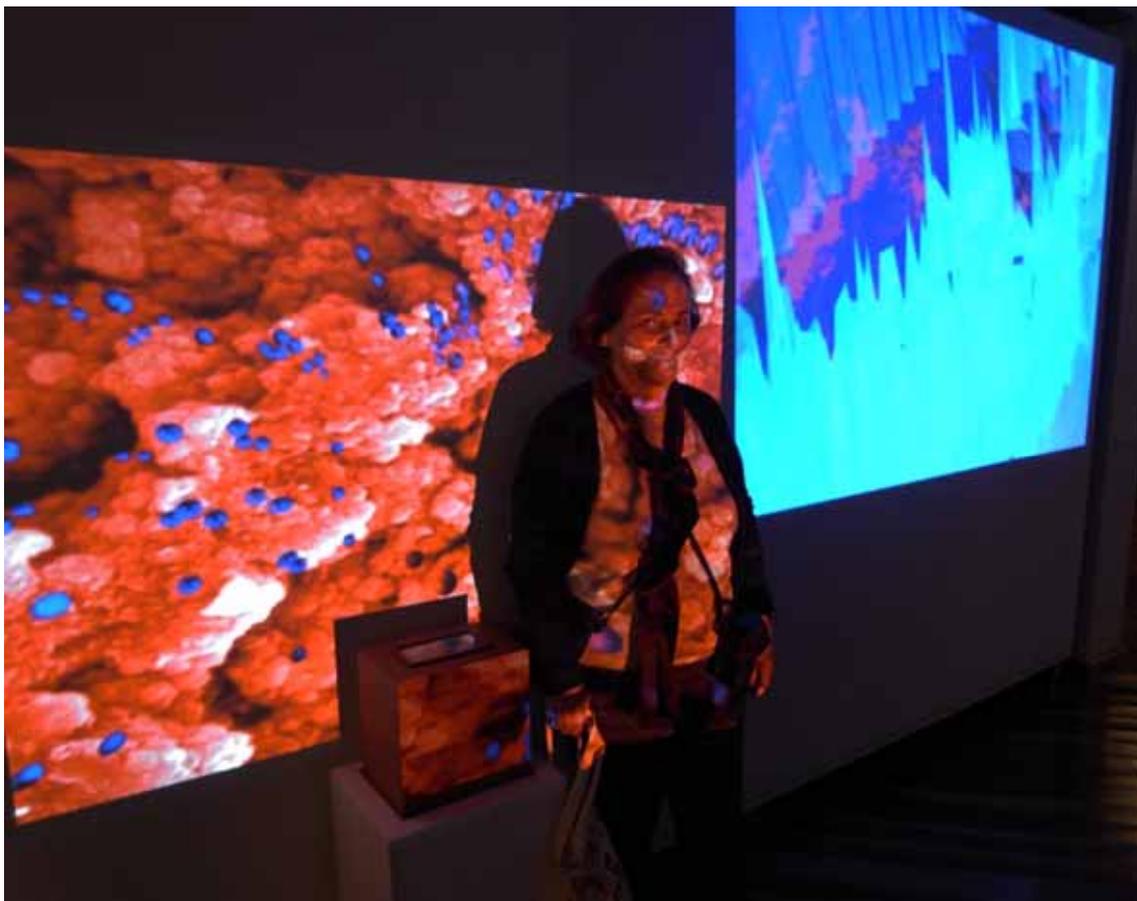
¹ Artista, curadora, autora. Doutorado *sandwich* em Comunicação e Semiótica pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo e San Francisco Art Institute. Unesp – GIIP. Arte computacional, animação computadorizada em 3D, nanoarte. Expõe no Brasil e no exterior. Livros publicados: *A arte da Percepção. Um namoro entre a Luz e o Espaço*. São Paulo: Annablume Editora, 1999, 2ª edição 2010; *Mídias e Artes. Os desafios da arte no início do século XX*, Org., com Lúcia Santaella. São Paulo: Unimarco Editora, 2002; *Nano: Poética de um mundo Novo*. Org. Museu de Arte Brasileira, MAB, FAAP, 2008. Indicada para o Prêmio Sergio Motta de Arte e Tecnologia, 2009 pelo percurso de carreira.



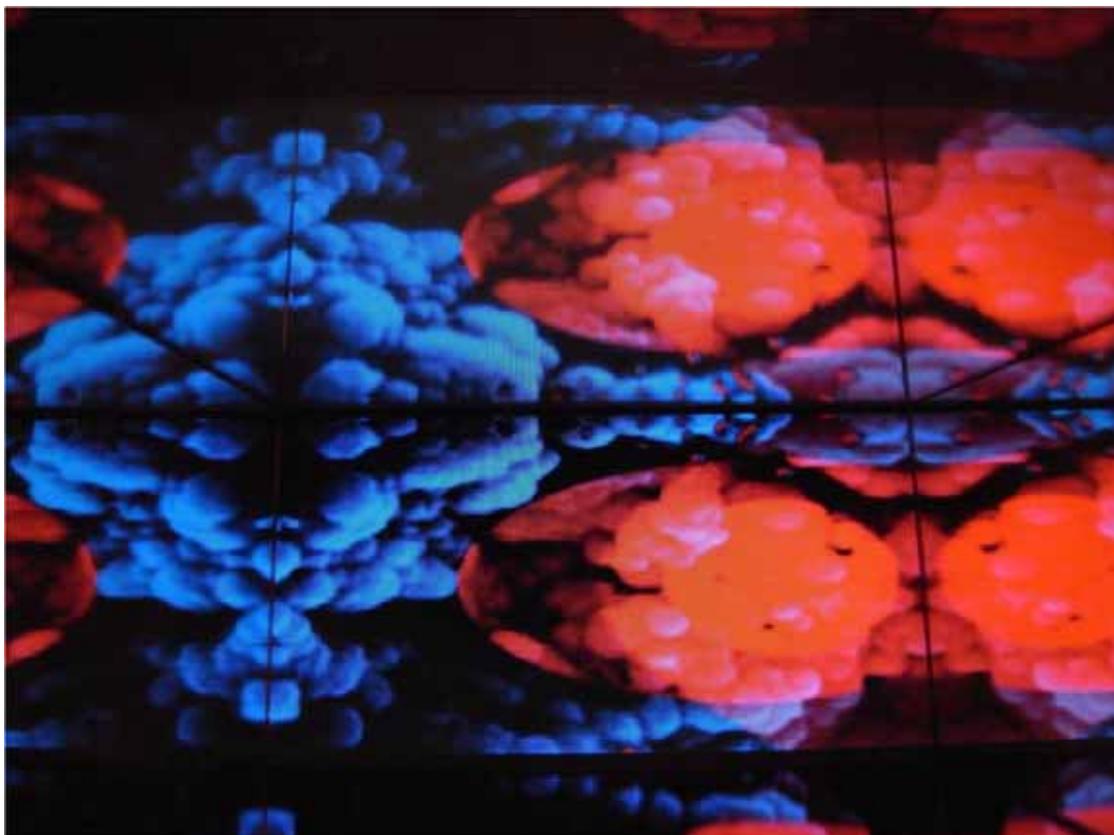
200 Milhões de Anos: Árvore Pedra, 2010. Fotos Carlos Donaduzzi. Galeria da Universidade Federal de Santa Maria



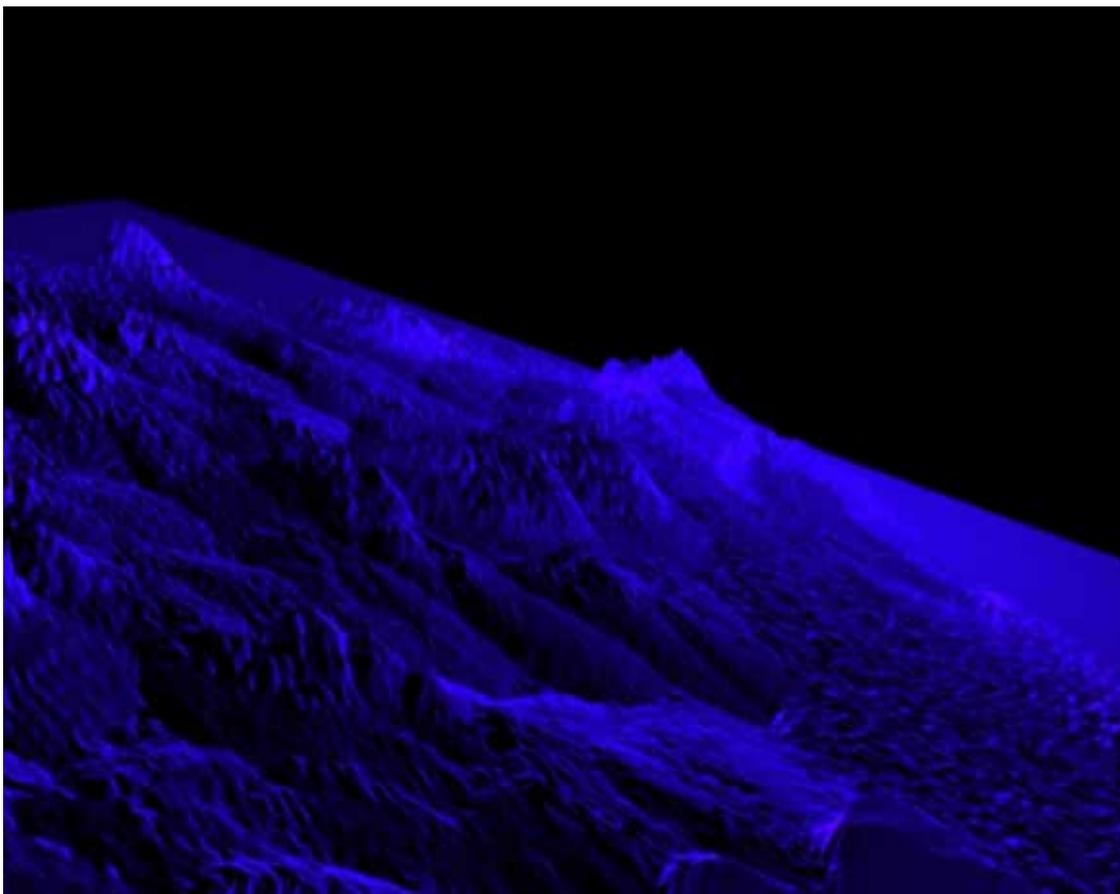
200 Milhões de Anos: Árvore Pedra, 2010. Fotos Carlos Donaduzzi. Galeria da Universidade Federal de Santa Maria



200 Milhões de Anos: *Árvore Pedra*, 2011. Fotos Carlos Donaduzzi. Museu de Arte de Santa Maria.



200 Milhões de Anos: *Árvore Pedra*, 2011, caixa espelhada. Foto Anna Barros. Museu de Arte de Santa Maria



Árvore Pedra, 2010 – frame da animação em 3D
